

MJ 9742

Violoncello

REQUIEM
(TOTENMESSE)

Nr. 1. Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante (♩=80)
Mit Dämpfer

pp

10

17

A 23 *Poco più* (♩=88) *Sopr. dim. sempre* **B** *Alfacca subito (come prima)*

60

69 *rinforz.* *sempre cresc.* 1 *ohne Dämpfer*

C 78 *Animando un poco* *cresc. poco a poco* *f*

83

88 **D** *pp*

92 *p* *ff*

Violoncello

17 *ff* *V*

21 *mf* *V*

25 *mf* *V*

B 29 *f* *ff*

35 *pesante* *stent. un poco*

39 *pesante* *stent. un poco*

45 *a tempo* **C** *ff*

53 *p* *dim.* *ancora dim.*

61 **D** *sempre più p* *pp*

70 **E** *pp* *V*

76 3 4 5 6 7

81 8

86 *V* **F** *Allegro sostenuto (♩=88)* *ppp* *in 4* 23

Violoncello

115 Trp. III *sempre animando*

119 Trp. III *stacc. animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*

127

135 *ff* *franca*

140 *Molto meno mosso* (♩ = 72) G.P. *ppp*

146

152 G.P. G.P. G.P.

162 *Allegro molto sostenuto* (♩ = 88) *pp* *dda*

170 *mf*

172 *f*

174 *col canto* Hrn. I *pp*

183 *cresc.* *ff*

188 *ppp* *p* *rit. accelerando*

Violoncello

198 *a tempo*
mf

201 *f*

203 *p*

208 *cresc. V* *cresc. sempre*

211 *ff* *ppp*

215 *ancora più p*

221 *morendo* *perdendosi* *G.P.* *ff*

228 *col canto* *a tempo* *p*

236 *Allegro agitato (come prima)* *cresc.* *f* *ff*

241 *mp*

249 *ancora dim.* *dim.*

255

261 *dim.* *V* *morendo* *G.P.* *Adagio* (♩ = 100)

Violoncello

275 *MI* *col canto*
pp *mf*

285 *pizz.*

290 *arco* *pizz.* *Sopr. Solo* *arco*
pp *sum mi - ser*

311 *pp* *f* *Sopr. Solo*
cum vix ja - stus sit se -

321 *Adagio maestoso* (♩ = 72)
cu - rus? *ff* *ppp* *ppp*

329 *ff* *ppp* *ff* *ppp*

337 *ff*

343 *pp*

350 *animando poco a poco*
ff *p* *f*

359 *sempre animando* *sempre animando*
p *f* *p* *f* *cresc.*

367 *allarg. stent.* *a tempo*
f *pp* *mf*

378 *Lo stesso tempo*
pp

Violoncello

388

395

404 *poco a poco animando* **BR** *tempo* *col canto*

413 *col canto*

421 *pizz.* *animando sempre sino alla fine* *arco*

429 *un poco animando* *cresc.* *pp*

435 *animando* *pp* *f*

444 *col canto* **DD** *pp*

454 *Poco meno mosso* *ppp*

461

469 **EE** *ppp*

475

Violoncello



483 *Ten. Solo* *animando* *a tempo*
hoe-dis me se - que - stre, in - ter o - ves
ppp f

491 *com espr.*
pp ppp

499 *poco accel.* *Andante (♩=96)*
ff f

506 *pp pp*

514 *p*

521 *rall.* *mf*

529 *ff mf ff p*

533 *f*

540 *f pp*

546

552 *p p f*

562 *f pp* *poco rall.*



Violoncello

Allegro come prima (♩=80)

569 *arco* *f* *ff*

Musical notation for measures 569-576. Measure 569 starts with a circled 'L' and includes the instruction 'arco'. Dynamic markings include 'f' and 'ff'. Performance markings include 'v' and 'n'.

576 *ff*

Musical notation for measures 576-582. Dynamic marking is 'ff'. Performance markings include 'n'.

582 *f*

Musical notation for measures 582-588. Dynamic marking is 'f'. Performance markings include 'v' and 'n'.

588 *ff*

Musical notation for measures 588-598. Dynamic marking is 'ff'. Performance markings include 'n' and 'v'.

598 *f*

Musical notation for measures 598-597. Dynamic marking is 'f'. Performance markings include 'v'.

597

Musical notation for measures 597-602. Performance markings include 'v'.

602 *ff* *f* *p*

Musical notation for measures 602-610. Dynamic markings include 'ff', 'f', and 'p'. Performance markings include 'v' and 'n'.

610 *pp*

Musical notation for measures 610-623. Dynamic marking is 'pp'. Performance markings include 'v' and 'n'. A circled 'MM' is present. A '5' is written above the staff.

623 *morendo* *Largo* (♩=60) *Breit und klagend* *simile* *p*

Musical notation for measures 623-631. Tempo change to 'Largo' (♩=60) with instructions 'morendo', 'Breit und klagend', and 'simile'. Dynamic marking is 'p'.

631

Musical notation for measures 631-640.

640 *pp* *arco* *cantabile*

Musical notation for measures 640-648. Dynamic marking is 'pp'. Performance markings include 'arco' and 'cantabile'. A circled 'MM' is present.

648

Musical notation for measure 648. Performance markings include 'v' and 'n'. A '3' is written at the end of the measure.



Violoncello

animando un poco

come prima

657 *p*

665 *Sopr. - Solo* *pp* *mf*

(do) - na e - is re - qui -

682 *legato e pp* *pp* *ancora più p*

690 *morendo ed allarg.* (1) *ppp* *f* *pp*

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩=66)

9 *p* *pp* *ppp* *un poco marcato*

19 *più marcato* *mf* *p* *f* *ppp*

30 *cantabile*

39

49 *f* *fp* *p* *dim.*

56 *p* *ancora più p* *pp* *Sopr. - Solo* *cantabile dolcissimo* *si - gni - fer san - - ctus -*

71 *pizz.* **D** *cresc. poco a poco*

Mi - cha - el *p* *pp*

79 *mf*

86 **E** *Mlegro mosso* (♩ = 152) *arco* *poco allarg.* *1* *p*

97 *mf*

105 **F** *f* *animando*

113 *sempre dim.* **G** *Adagio* (♩ = 66) *p*

119 *ppp* *pizz.* *arco* *animando un poco* *pp* *pp* *pizz.* **H** *1*

131 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *p*

140 *arco* *pp* *pizz.* *p*

147 **I** *arco* *pizz.* *1* *2*

153 *3* *4* *5* *arco*

158 **K** *pizz.* *ppp*

in 2

Violoncello

(163) *Come prima* *arco* *mf*

(172) *mf*

(180) *f* *pp* *mf*

(187)

(194) *dim.* *Come prima* *dim.*

(206) *morendo* *Mezzosopr. - Solo* *mit Dämpfer* *ppp*

(218) *ppp* *ppp* *morendo*

mor-te trans-i-re ad vi-lam.

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138) *Ten. f* *San - ctus,* *ff* *NON TREM.* *Allegro* (♩ = 112)

(20) *Sopr.* *lu - - - a,* *P spiccato*

(26) *ff*

(35) *ff* *8*

Violoncello

1.
arco VV

50 *mf* *pizz.*
p *pp* *ff*
 be - ne - di - ctus,

58

66

73 *ff* *p* *Sopr.* *leggiere*
 - li et ter - ra *vpp*

E 95

101

108 **E** *Baß* *pp* *f*
 Ho - san - na,

117 *f*

124 *div.* *ff*

128

133

Nr. 5 Agnus Dei

Andante (♩ = 84)

Sopr.-Solo pp
 11 (do)-na e - - is re-qui-em.
 18 *ppp*
 24 *pp* **A**
 32 *pp*
 40 *pp*
 58 *pp* **B** *Sopr.-Solo pp*
 66 *pp* *p* *pp* *p*
 11 na re-qui-em sem-pi-
 ter-nam

Nr. 6 Lux æterna

Allergo moderato (♩ = 88)

Mezzosopr.-Solo

8 cum san-ctis tu-is in æ- - **A**
 16 *11 Poco più animato Mezzosopr.-Solo* **B** *Tempo I*
 13 pi - - us es, pi - us es. *pp*
 46 *Mezzosopr.-Solo*
 54 *6* *pp* *ff* *p*
 Cum - san-ctis tu-is in æ -



Violoncello

67 *pp* *p* *v* *p* *v* *p* *v* *pp*

73 *p* *stacc.*

76 *pp* **E** *v*

81 *p* *Mezzosopr.-Solo* *mezza voce* *pizz.*
pi - us es. Lux per - *pp*

97 *arco*

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72)

senza misure *α tempo* *stacc. assai*

6 *senza misura* *α tempo* *senza misura* *α tempo* *pp*

13 *ppp* *v* *f* *pp* **A** 6 *Sopr.-Solo* *soffo voce*
Tre - mens fa - ctus sum

22 *mit Dämpfer* *mf* *dim.*

29 *e-go* *mf* *f* *p dim.*

B 39 *pizz.* *arco* *mf* *pp* *v* *p* *v* *p* *v*

40 *PPP* *p* *allarg. e morendo* 1 *Pause lunga* *ohne Dämpfer*

Violoncello

Allegro agitato (♩=80)

45 *ff*

52 *ff*

57 *f*

63 *ff*

67

72 *f* *ff*

78

83 *resante* *stent. un poco* *Da tempo* *ff*

92 *dim.*

102 *ancora dim.*

110 *pp*

118 *morendo*

128 *più p* *Andante* (♩=80) *senza misura* *pp dim.* *Moderato* (♩=100) *ppp* *Sopr. Solo* *a tempo*

13

- men- da, quan- do

G

Violoncello

Allegro risoluto (♩=116) *Arr*

175 *ff*

187 *Sopr.* *dim.* *p* *f* *Bass* *il-la tre-men- ff* *Ten.*

200 *il-la tre-men- ff* *il-la tre-men-* *il-la trem-*

215 *men- f* *11 Bass* *quando coe - ti mo-ven-di ff*

235 *f*

244 *f*

252 *3* *2* *ppp*

265

274

281 *f*

288 *f*

296 *M* *1* *1* *3* *1*

303 *1* *f* *ppp*



Violoncello

312 *p* *f* *p*

322 *pizz.* 1 2 3

332 4 5 6 7

342 3 6 *Sopr. Solo* *arco*

- de- ra me -

361 *cresc.* *Sehr leise anfangend* *ppp*

371 *poco cresc.* *poco cresc.* *ancora cresc.*

380 *Tutta forza* *ff*

390 *ff*

397 *pp*

403 *ppp*

410 *senza misura* *ppp*

417 *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *morendo*

1 LIBERA *ppp* 1 LIBERA